LE
SCOPERTE GEOGRAFICHE

Note per l’insegnante

E’ importante che lo sviluppo dell’ u.d. sia sopportato da proposte di attività che facilitino la contestualizzazione e che facciano da “ponte” tra le esperienze personali, vicine o lontane (nel tempo o nello spazio) e il contenuto di studio.

Il riepilogo del percorso dell’u.d. può concludersi con la stesura di una mappa concettuale che metta in evidenza le connessioni di significato e faciliti l’appropriazione dei concetti, l’individuazione delle parole-chiave, l’acquisizione delle conoscenze e la graduale padronanza di un lessico specifico.

Alcune proposte:

- Per favorire la motivazione, per rilevare le preconoscenze, le immagini mentali e per valorizzare le esperienze personali, si suggerisce di far precedere l’u.d. da un’attività di brainstorming che può essere individuale, di gruppo o collettiva.
- Il termine “viaggio” è la parola-chiave che evoca immagini, emozioni, esperienze.
- Invitare ogni alunno a tracciare i percorsi e le tappe dei loro viaggi visualizzandoli con materiali diversi (filo, nastro adesivo colorato,....) sulle carte geografiche e sul planisfero, per vedere gli intrecci, le mete, le tappe.
- Scoprire le motivazioni sottese ad ogni viaggio e cogliere gli elementi comuni
- Disegnare i mezzi di trasporto utilizzati per viaggiare: esprimere le proprie preferenze e il proprio punto di vista sui vantaggi e gli svantaggi dei diversi modi di spostarsi
- Un'immagine, un oggetto, una musica, un sapore, un profumo, possono narrare un viaggio.
- Preparare una valigia da riempire con tutto ciò che i ragazzi portano: le “ cose” raccontano e ci raccontano
- Il gioco del prendere e del lasciare: chiedere ai ragazzi di disegnare tre oggetti che vorrebbero assolutamente portare con sé partendo per un lungo viaggio e tre che lascerebbero senza rimpianti. Motivare le scelte.
- Un viaggio da sogno.....Preparare il proprio itinerario, scegliere i compagni di viaggio, i mezzi di trasporto, il periodo, lo “stile” del viaggio, raccontare chi o che cosa ha fatto nascere in noi il desiderio di recarci in quel luogo/paese.
- Visione ed analisi del film “Mission”
- Andare oltre... Invitare gli allievi ad esprimere eventuali curiosità o interessi suscitati dai contenuti dell’u.d. Verificare l’opportunità di possibili linee di sviluppo.

LE SCOPERTE GEOGRAFICHE

Oggi noi conosciamo il mondo perché è facile viaggiare.

Tanto tempo fa i viaggi erano molto difficili e pericolosi e gli uomini conoscevano poco il mondo. L'uomo però ha sempre viaggiato per trovare nuovi paesi e per comprare e vendere cose.

Nel **Medioevo** gli europei non sapevano che c'erano terre come l'America, l'Oceania e i Poli.

Gli europei sapevano qualche cosa dell'Africa e conoscevano poco l'Asia da dove i mercanti portavano le **spezie**, le stoffe e altri **prodotti**.

LA VIA DELLA TERRA

Le strade per arrivare in Asia sono lunghe e pericolose.

I **mercanti** viaggiano tanti anni per andare a comperare e vendere la merce.

I mercanti usano navi, cavalli e cammelli per trasportare la merce.

Certe volte i ladri uccidono i mercanti.

*I **mercanti** sono gli uomini che vendono e comprano prodotti di tutti i tipi.*

*Il **medioevo** è il periodo della storia che va dalla caduta dell'Impero romano d'Occidente nel 476 d.C. alla scoperta dell'America nel 1492 d.C.*

*Le **spezie** sono prodotti che danno sapore ai cibi. Nel **medioevo** gli uomini usavano le spezie per conservare i cibi, nascondere il cattivo sapore dei cibi non freschi e preparare alcune medicine*

*Un **prodotto** è tutto quello che producono la terra e gli uomini.*
Per esempio la patata è un prodotto della terra, le stoffe sono un prodotto dell'uomo.

🍽 *Sono spezie: il pepe, la cannella, i chiodi di garofano, il curry, la noce moscata, lo zafferano,.....*

- Quali spezie usa la mamma per cucinare?

- *Porta a scuola alcune spezie: tocca, annusa, assaggia insieme ai tuoi compagni e all'insegnante*
- *Ricerca i luoghi d'origine delle spezie portate in classe*
- *Scrivi i nomi delle spezie e attacca le bustine con dentro le spezie sul planisfero, secondo la provenienza*

LA NUOVA VIA DEL MARE

Il Medioevo è finito.

Siamo nel 1400.

Gli uomini cercano una via più sicura e più facile per arrivare in Asia e continuare a **commerciare,** cioè a vendere e comprare**.**

I NAVIGATORI PORTOGHESI

I portoghesi pensano di poter arrivare alle Indie, in Asia, navigando intorno all'Africa

Il re del Portogallo comanda ai suoi capitani di fare numerosi viaggi lungo le coste dell'Africa per trovare dei porti dove le navi possono fermarsi: infatti il viaggio verso le Indie è molto, dura moltissimi mesi.

CHE COSA CREDE CRISTOFORO COLOMBO

Cristoforo Colombo è un navigatore che vive a Genova.

Lui e altri uomini credono che la terra non è piatta ma è rotonda.

Perciò pensa che si può andare nelle Indie senza girare intorno all'Africa, ma navigando verso ovest.

CRISTOFORO COLOMBO PARTE

Cristoforo Colombo va dalla regina Isabella di Spagna per chiedere delle navi e degli uomini per andare in India. Cristoforo Colombo è sicuro che si può arrivare in India navigando verso ovest.

La regina aiuta Cristoforo Colombo e gli dà il comando di tre **caravelle** e l'**equipaggio** per le navi.

*La **caravella** è una grande nave per navigare in alto mare. La caravella ha tante vele quadrate e triangolari.*

*L'**equipaggio** è l'insieme delle persone che lavorano su una nave.*

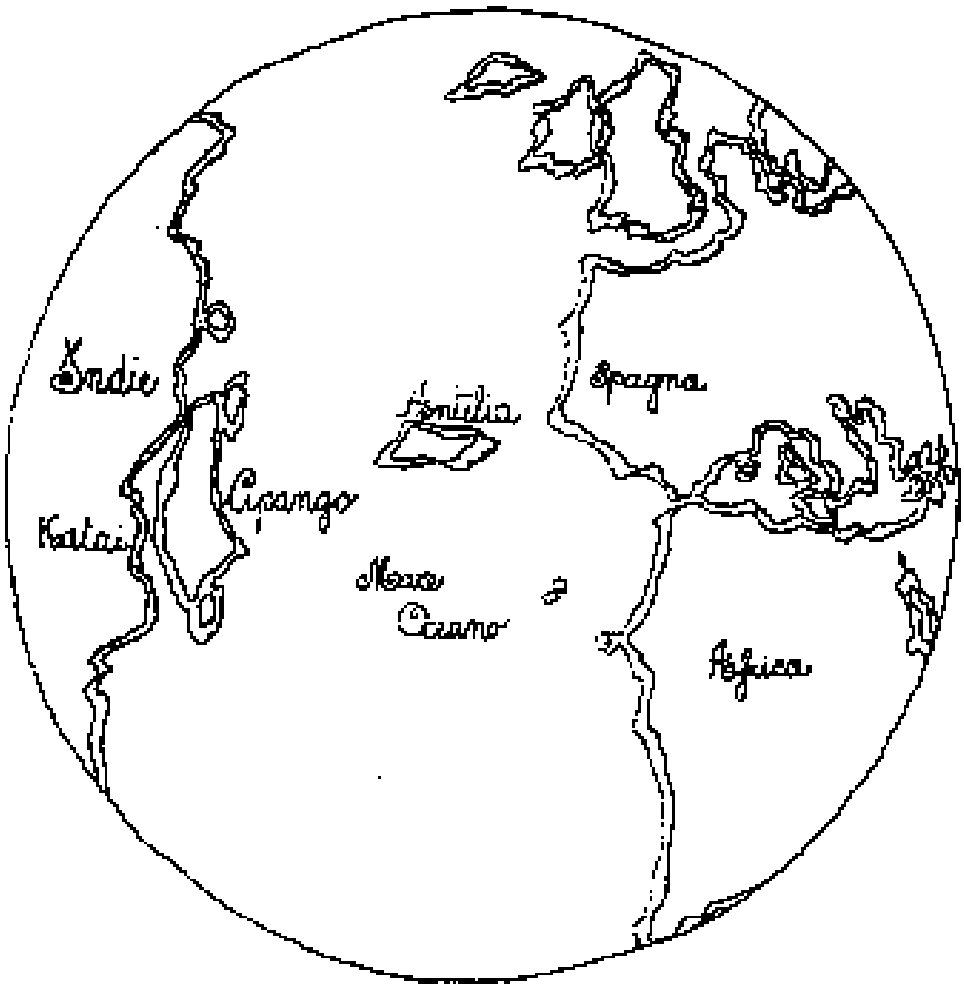
*Il **porto** è il luogo protetto dove arrivano e partono le navi*

CRISTOFORO COLOMBO ARRIVA IN AMERICA

Il viaggio è lungo e difficile. Dopo 2 mesi di navigazione, il 12 ottobre 1492, Cristoforo Colombo vede per la prima volta la terra e sbarca su una piccola isola che lui chiama S. Salvador

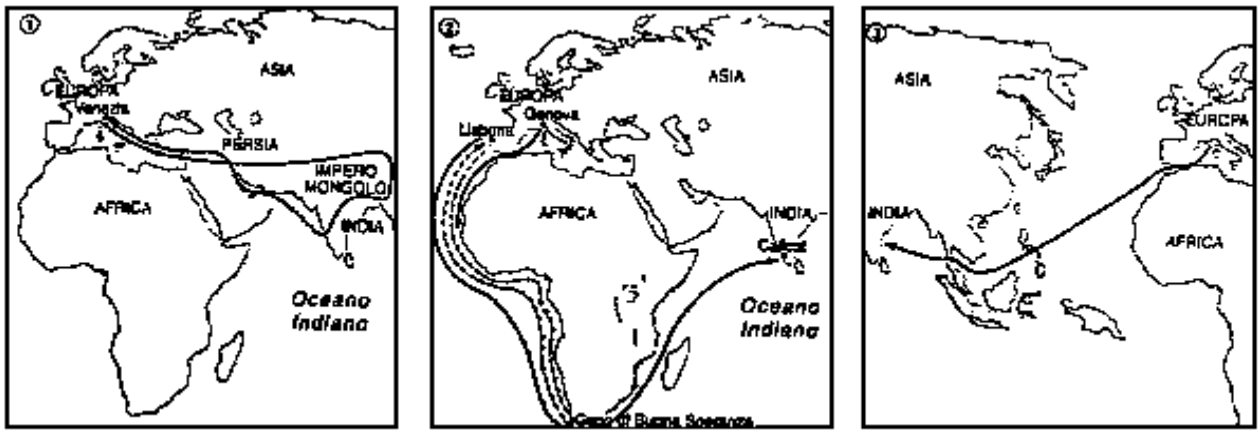
Cristoforo Colombo chiama “indiani” gli abitanti di quelle terre perché è sicuro di essere sbarcato in India.

Invece è sbarcato in America, una terra che nessuno conosceva.



il mondo come lo credeva Colombo

Osserva le diverse "vie per le indie"

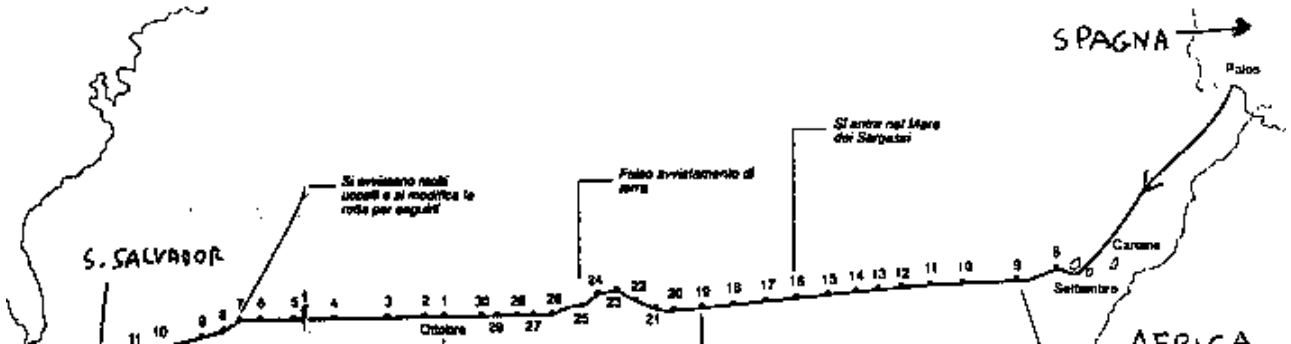


La carta i1 mostra il percorso via terra per le indie che di solito veniva seguito.

Le carte 2 e 3 indicano le possibili rotte intorno all'Africa o attraverso l'Atlantico secondo le indicazioni dei geografi.

Che cosa non era stato calcolato?

La rotta di Colombo



*La **rotta** è la direzione scelta per la navigazione di navi e aerei*

DOCUMENTI

Cristoforo Colombo racconta nel suo diario di viaggio:

IL VIAGGIO

Venerdì 3 agosto 1492: “Mezz’ora prima dell’alba ho lasciato il porto di Palos con una buona scorta di viveri e molti marinai”.

Lunedì 10 settembre 1492: “Abbiamo percorso settanta **leghe**. L’equipaggio è stanco e vuole tornare indietro”

Domenica 16 settembre: ”Ciuffi di alghe molto verdi e freschi galleggiano nell’acqua”

Venerdì 12 ottobre: “Alle due di notte un marinaio vede la terra. Vediamo qualche **indigeno** completamente nudo. Io sbarco a terra con i compagni e **prendo possesso** del luogo in nome del re Ferdinando e della regina Isabella.

***Lega**: la lega marina è un'unità di misura e vale circa 5 chilometri*

***Indigeno:** chi è nato nel paese in cui vive*

***Prendo possesso:** divento padrone di qualche cosa*

COME È LA TERRA SCOPERTA

“Tutte queste terre sono bellissime, piene di alberi… praterie, uccelli e minerali…,foreste, oro e altri metalli e cose preziose”.

COME SONO GLI UOMINI

“Gli uomini sono tutti giovani, altissimi, con i capelli lisci e grossi, la fronte e la testa sono larghe. Gli occhi sono belli e grandi. Gli indigeni vengono alle nostre navi con barche fatte con tronchi d’albero e remano con una pala. Portano balle di cotone filato, pappagalli e lance che scambiano con tutto ciò che noi gli offriamo”.

“Gli indios amano la pace. Vivono in capanne di paglia in dieci o quindici con le loro mogli e figli”.



descrivi l'immagine

Giochiamo a far finta di...

Immagina di essere Cristoforo Colombo. I tuoi compagni sono l'equipaggio.

- Il tuo equipaggio si ribella perché vuole tornare indietro.

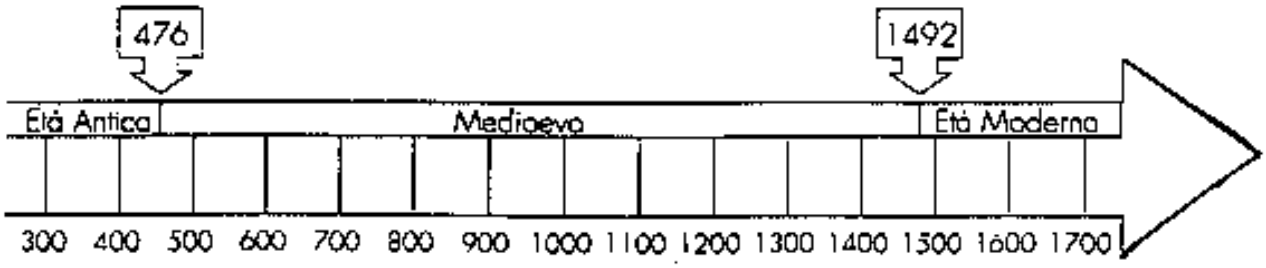
- Che cosa dici ai tuoi uomini per convincerli a continuare il viaggio?

- Che cosa risponde l'equipaggio?

Dividetevi in due gruppi: un gruppo fa la parte degli indigeni, l'altro gruppo fa la parte dell'equipaggio guidato da Cristoforo Colombo.

- L'equipaggio è appena sbarcato e incontra gli indigeni. Che cosa succede?

Osserva la linea del tempo e colora il periodo del Medioevo.



Completa le frasi.

Nel 476 inizia il ..... e termina l'.....
Il Medioevo dura fino al ....., data in cui viene .....
Il Medioevo dura ..... anni.
Il 1492 è considerato dagli storici l'inizio dell' .. . .

CRISTOFORO COLOMBO RITORNA

Cristoforo Colombo ritorna in Spagna e porta alla regina tante ricchezze e tanti prodotti nuovi. Cristoforo Colombo ripete il viaggio altre volte e non si accorge di avere trovato una nuova terra.

Cristoforo Colombo e gli uomini del suo tempo non sapevano che tra l'Europa e l'Asia c'era un altro **continente.**

*Il **continente** è un grandissimo territorio.*

I continenti sono: Europa, Asia, Africa, America, Australia, Antartide.

I NUOVI PRODOTTI

Nella nuova terra ci sono tanti prodotti che gli europei non conoscono.

I navigatori nei loro viaggi portano i nuovi prodotti in Europa.

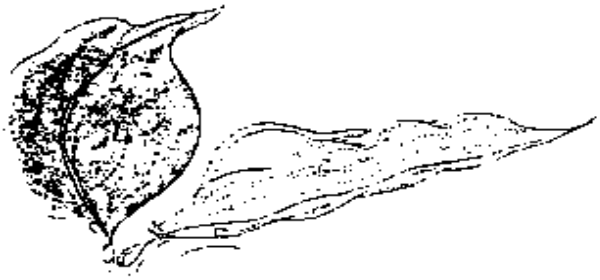
Oggi noi coltiviamo e usiamo questi prodotti.

I PRODOTTI DEL NUOVO MONDO





papata



fagiolo



avocado



cacao

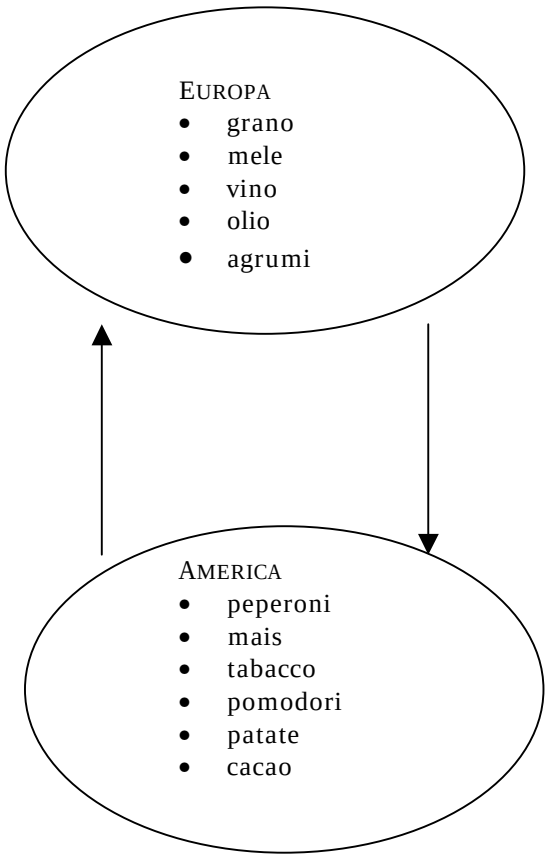


ananas

Negli insieme sono elencati i prodotti più importanti che Europa e America si scambiano.

Pensa bene ai prodotti che non erano ancora conosciuti in Europa e poi rispondi:

Quali pietanze non potevi mangiare se tu vivevi in Europa prima della scoperta dell'America?



 *- Scrivi il nome dei prodotti che conosci.*

- Scrivi la ricetta di un piatto fatto con uno di questi prodotti

- L'Europa e l'America si scambiano i prodotti della terra. Sottolinea quali dei prodotti qui elencati erano sconosciuti in Europa: granoturco, grano, patate, pomodori, arance, olio, vino, mele, tabacco, oro, argento, pietre preziose, cotone, sale, fichi.

PERCHE' L'AMERICA SI CHIAMA COSI'

Dopo il viaggio di Cristoforo Colombo partono altri navigatori per esplorare nuove terre.

Nel 1499 il navigatore Amerigo Vespucci esplora le coste più a sud e capisce che Cristoforo Colombo non è sbarcato in India ma è sbarcato in una nuova terra.

Gli europei chiamano questa nuova terra America perché prende il nome da Amerigo Vespucci .

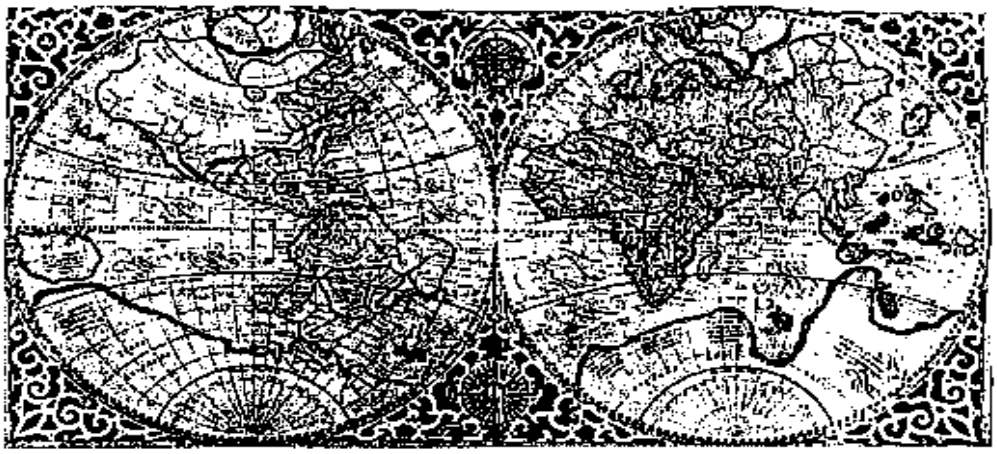
Nel 1519 il navigatore Ferdinando Magellano tenta di raggiungere le Indie navigando lungo le coste dell'America Meridionale.

Magellano riesce a trovare un passaggio che unisce l'oceano Atlantico con l'oceano Pacifico. Questo passaggio viene chiamato Stretto di Magellano.

Magellano arriva nelle isole Filippine dopo tanti mesi di navigazione.

I viaggi di Magellano provano che la Terra è rotonda.

ECCO COME E' IL MONDO



Planisfero di Mercatore, XVI secolo

Viaggi e scoperte



LEGENDA
Cristoforo Colombo
Vasco de Gama
Ferdinando Magellano
Amerigo Vespucci

COSA SUCCEDE DOPO IL VIAGGIO DI COLOMBO?

Dopo il viaggio di Colombo partono dalla Spagna e dal Portogallo molti uomini chiamati **conquistadores.**

Questi uomini vogliono **esplorare** e **conquistare** le nuove terre.

I Maya, gli Aztechi e gli Incas sono **popoli** che hanno una grande **civiltà** e abitano le terre del **Nuovo Mondo.**

I conquistadores per portare nei loro paesi le ricchezze (oro, argento, pietre preziose) di questi popoli, distruggono le città, uccidono e **riducono in schiavitù** uomini, donne e bambini.

Gli Spagnoli e i Portoghesi conquistano queste terre.

Le terre conquistate diventano le **colonie** della Spagna e del Portogallo.

Anche la Francia e l'Inghilterra cercano di diventare padrone dei territori più ricchi dei paesi scoperti da poco.

Nasce il colonialismo, un sistema di sfruttamento delle risorse e degli abitanti dei territori conquistati.

Esplorare: *cercare di conoscere e di scoprire qualche cosa che non si conosce*

Conquistare: *diventare i padroni di qualcuno, di qualche cosa. Il padrone obbliga a fare quello che vuole lui.*

I ***conquistadores*** *diventano i padroni delle nuove terre*



descrivi l'immagine

Popolo: *un popolo è un insieme di persone che vivono in uno stesso luogo e hanno una storia in comune*

Civiltà: *è l'insieme degli elementi culturali, economici e sociali che caratterizzano un popolo o un periodo storico*

Il ***nuovo mondo*** *è l'America*

Riducono in schiavitù: *i conquistadores tolgono la libertà e trattano le persone come cose*

Le ***colonie:*** *sono delle terre che non sono in Europa e che sono state conquistate dagli europei*

Le ***risorse:*** *sono le ricchezze naturali di un paese*

Le illustrazioni sono tratte da :

AA.VV. - Il viaggio di Colombo - Mondadori
Camusso - Cristoforo Colombo - Mondadori
AA.VV. - Laboratorio per la nuova scuola - Giunti Marzocco
AA.VV. - Schede di lavoro storico/2 - La Nuova Italia
..... - Quaderno di geografia - Nicola Milano
AA.VV. - Libro integrado - segundo grado - México
AA.VV. - Juego y aprendo con Daly - Perù

IL PUNTO DI VISTA DEGLI ALTRI

dai libri di testo di alcuni compagni messicani e peruviani

Cristóbal Colón

12 de octubre de 1492

América y Europa son territorios enormes, que se llaman continentes. Están separados por un mar todavía más grande, llamado Océano Atlántico.

Hace muchísimo años, la forma de vida de los habitantes de América era muy distinta de los que habitan en Europa. Sus ciudades y edificios eran diferentes. Tampoco se parecían en sus costumbres, ni en su forma de vestir y trabajar.

Lo interesante es que ni los habitantes de América, ni los de Europa, sabían que al otro lado del Océano

vivían otros seres humanos, porque nadie había podido cruzar el ancho mar.

En el año de 1492, un marino europeo, llamado Cristóbal Colón, fue el primero en viajar desde España hasta América. Navegó durante 70 días en tres barcos de vela, acompañado de 120 marineros.

Colón llegó a América el 12 de octubre. Recordamos este día porque desde entonces los habitantes de los dos continentes pudieron comunicarse y aprender unos de otros.

Para leer con la maestra y conversar con papá y mamá

Nuestra Patria forma parte de un enorme pedazo de tierra que se llama América.

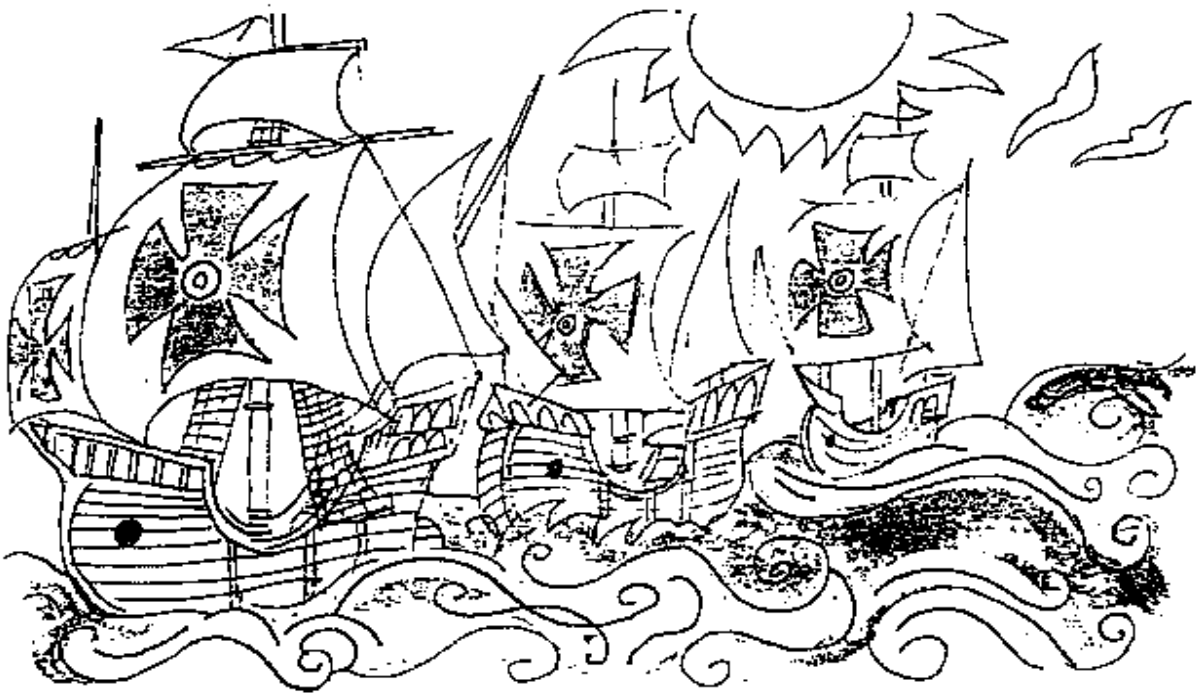
Esa tierra americana era disconocida por el resto del mundo.

El valiente marino Cristóbal Colón la descubrió.

Día de la Hispanidad
¡Viva Cristóbal Colón!



Para leer, memorizar y dibujar



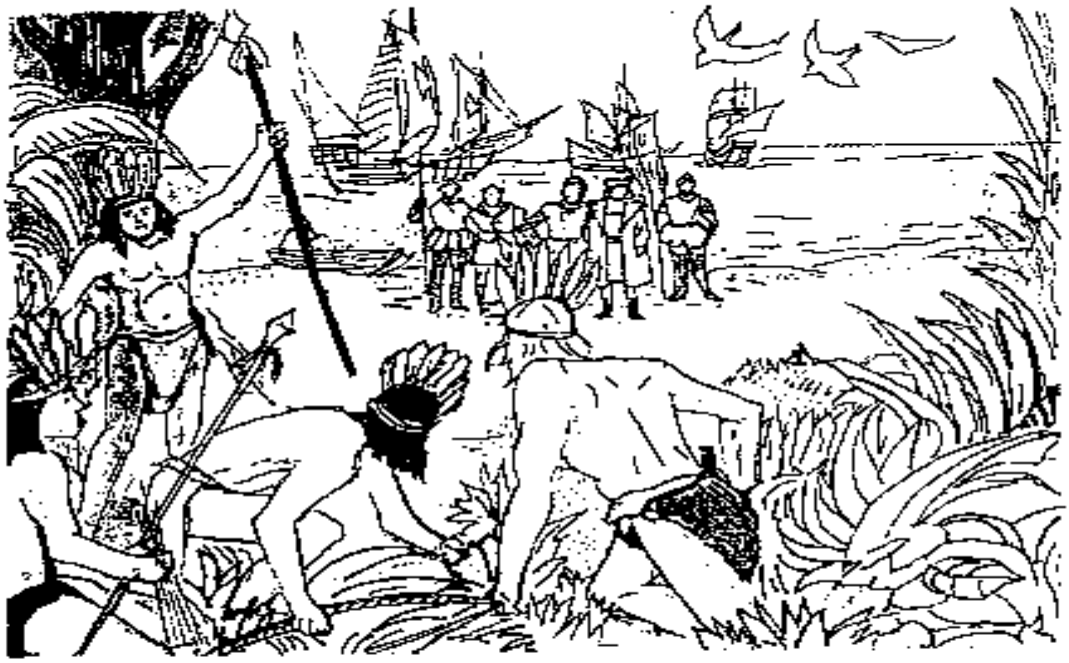
Copia e ilustra esta oración

¡Viva, viva!... ¡Viva Cristóbal Colón!



¡Viva, viva!... ¡Viva Cristóbal Colón!

En América vivían los indígenas



Los indígenas que encontró Colón vivían casi desnudos en casas humildes de palos y cueros, o en cuevas de piedra.

Para poder comer cazaban animales en los campos y los bosques y también pescaban en los ríos y lagunas

Aquí se encontró con hombres que tenían otras costumbres y otros idiomas, que él y sus marineros no entendían.

Desde ese día el mundo se hizo más grande y todos aprendieron que la tierra era redonda.

LA STAMPA

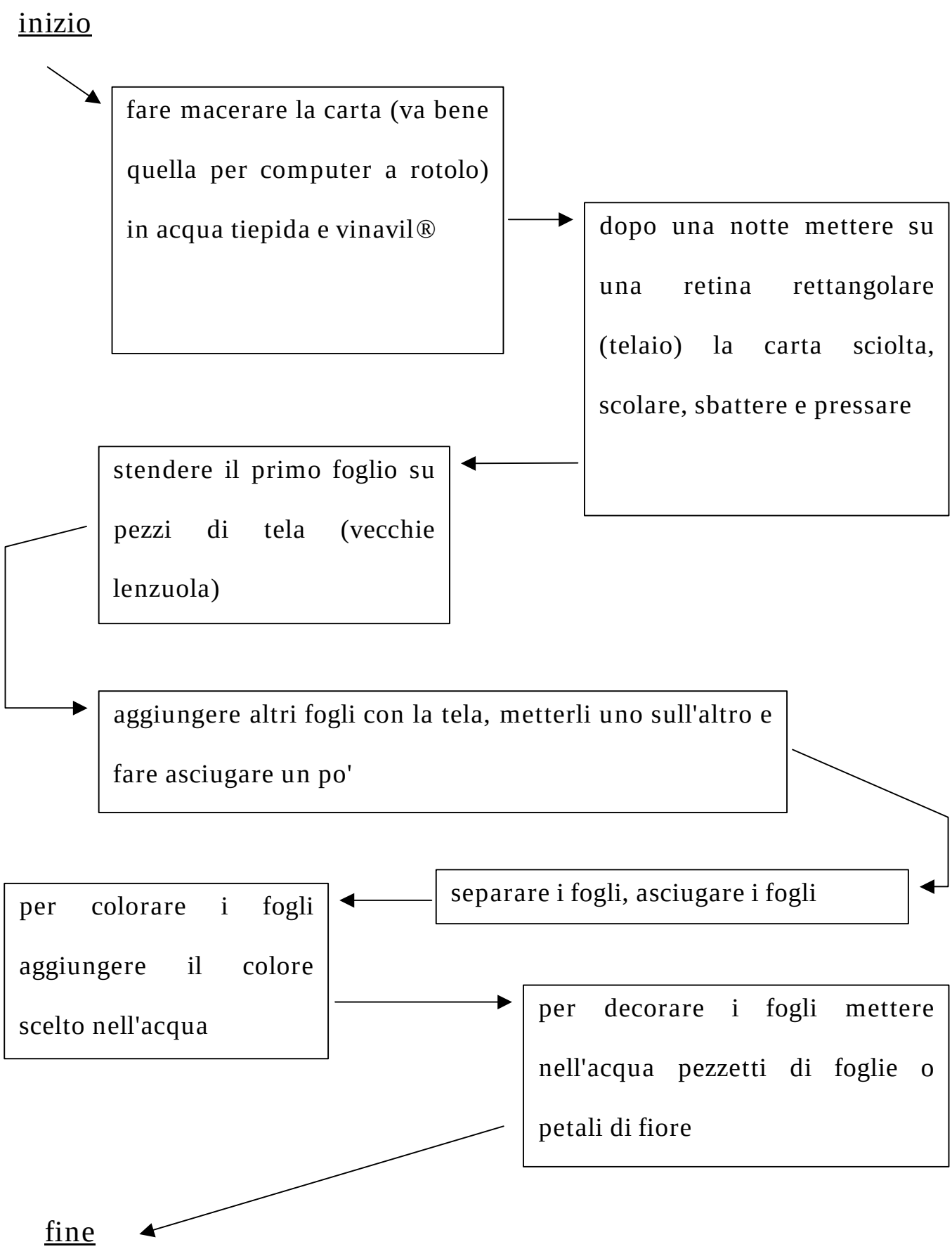
Note per l'insegnante

1. Abbiamo realizzato molti disegni illustrativi del testo perché abbiamo pensato che sarebbe bello che fossero i bambini ad illustrare i testi
2. I titoli posti come domande e le immagini sono stati usati come rinforzo per la comprensione del testo
3. Le illustrazioni sono state mantenute uguali per dare l'idea della continuità e della relazione tra le varie parti del testo
4. Le illustrazioni sono state proposte sotto forma di gioco
5. Le esperienze in classe suggerite prima della lettura del testo si rendono necessarie perché tutti sappiano che la mente infantile in tutto il mondo è concreta e i bambini hanno bisogno di agire, di partecipare attivamente, di sentirsi coinvolti in prima persona per conoscere e imparare.

Si propongono le seguenti attività:

- incisione e scrittura su:
  - sasso
  - legno
  - mattone
  - cera e stucco
- fare la carta in classe
- scrivere con inchiostro e pennino sulla carta
- fare frottage
- stampare con i timbrini e le patate incise
- utilizzare carta copiativa e fotocopie

PER FARE LA CARTA



NASCE LA STAMPA



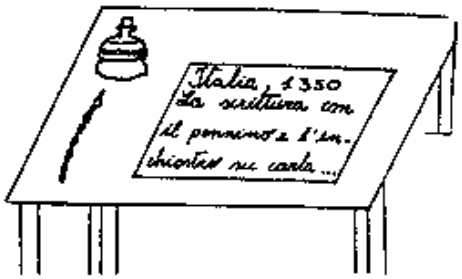
Il periodo che va dal 1400 al 1500 si chiama **Rinascimento**.

Rinascimento vuol dire che ci sono nuove arti e nuove scienze, cioè nascono molte cose nuove.

Nel periodo del rinascimento gli scienziati guardano con attenzione il mondo, vogliono cambiare la vita e il lavoro dell'uomo.

Nel rinascimento c'è un'invenzione nuova molto importante. **la stampa**.

LA SCRITTURA E LA STAMPA



LA SCRITTURA E LA STAMPA



Le prime persone che hanno inventato la carta sono stati i cinesi nel II secolo prima di Cristo (II secolo a. C.)

I cinesi per fare la carta usavano la corteccia degli alberi, la canapa e gli stracci.

Gli arabi imparano dai cinesi a fare la carta.

Nel 1100 gli europei imparano dagli arabi a fare la carta.

Gli uomini, però, ancora per tanto tempo preferiscono usare la **pergamena** perché ha più valore.

pergamena*: pelle di agnello o pecora seccata e liscia usata per scriverci sopra*

COME SI FACEVANO I LIBRI PRIMA DEL RINASCIMENTO?



un monaco copia un libro su pergamena

I libri erano scritti a mano dai monaci, i monaci copiavano tante volte molte pagine.

Ci voleva molto tempo per copiare un libro intero.

Per questo motivo i libri costavano molto ed erano pochi e preziosi.

Nel rinascimento, verso il 1450, un inventore tedesco, il signor Johan Gutemberg, trovò un modo più veloce per fare tante copie di una stessa pagina.

CHI AVEVA I LIBRI A QUEL TEMPO?

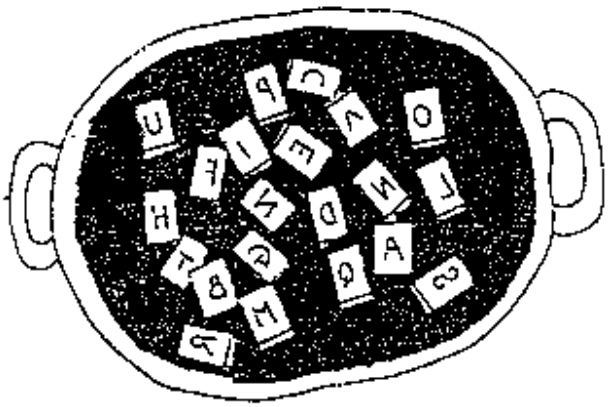
I monaci avevano i libri nelle biblioteche del monastero.

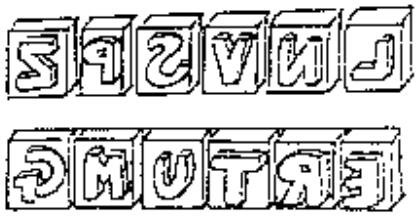
Anche i ricchi signori avevano i libri nelle loro case.

Nessun altro aveva i libri.

GUTEMBREG COME SCRIVE?

Gutemberg prende tanti pezzi di legno o di metallo e su ogni pezzo incide in rilievo una lettera al contrario.

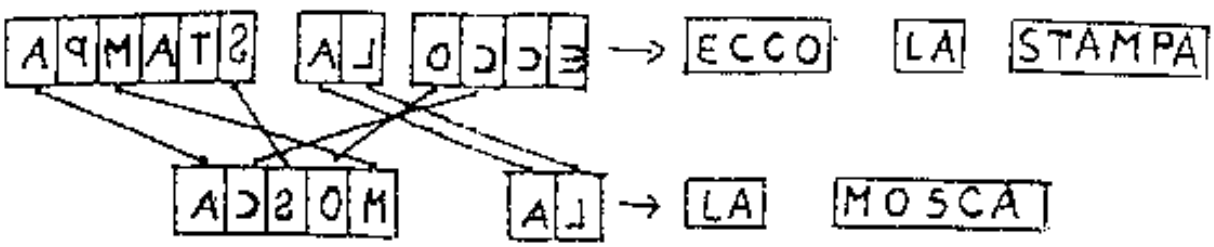




Gutemberg chiama queste lettere **caratteri mobili** perché si possono muovere.

Poi mette le lettere una vicina all'altra da destra a sinistra e fa tante parole, righe e pagine.

I caratteri mobili prima si mettono vicini per formare delle parole, poi si staccano per formare altre parole.



Per scrivere le parole, le frasi o tutta una pagina Gutemberg mette insieme i caratteri mobili.

Gutemberg mette un po' d'inchiostro sui caratteri mobili, poi appoggia i caratteri sopra un foglio bianco e spinge con una macchina che si chiama torchio.

Ecco possiamo fare tante copie di una stessa pagina in poco tempo!



un'antica stamperia

Adesso i libri sono di più, i libri costano meno, le persone sanno più cose e possono studiare e far conoscere a tutti le cose scritte sui libri antichi e le nuove idee.

DOCUMENTI

È senza dubbio un grande merito aver procurato anche ai più poveri la possibilità di farsi una biblioteca con poca spesa… È ormai possibile acquistare un volume ad un prezzo inferiore rispetto a quello un tempo richiesto per la semplice rilegatura.

Jacopo Wimpfeling

rilegatura*: mettere insieme le pagine di un libro*

QUAL È UN'ALTRA CONSEGUENZA DELL'INVENZIONE DELLA STAMPA?

C'è bisogno di molta carta.

Gli uomini inventano tanti tipi di carta.

In molte città italiane, come a Venezia e a Fabriano nascono le **cartiere**, luoghi dove si fabbrica la carta.

Prova a rispondere

- *Che cosa inventò Gutemberg?*

_ _
_ _ _

_ _
_ _ _

- *Di che materiali erano i caratteri mobili?*

_ _
_ _ _

_ _
_ _ _

- *Ricordi, prima di Gutemberg, come venivano prodotti i libri?*

_ _
_ _ _

_ _
_ _ _

_ _

_ _ _ _

- *Perché l'invenzione della stampa è stata molto importante?*

_ _

_ _ _

_ _

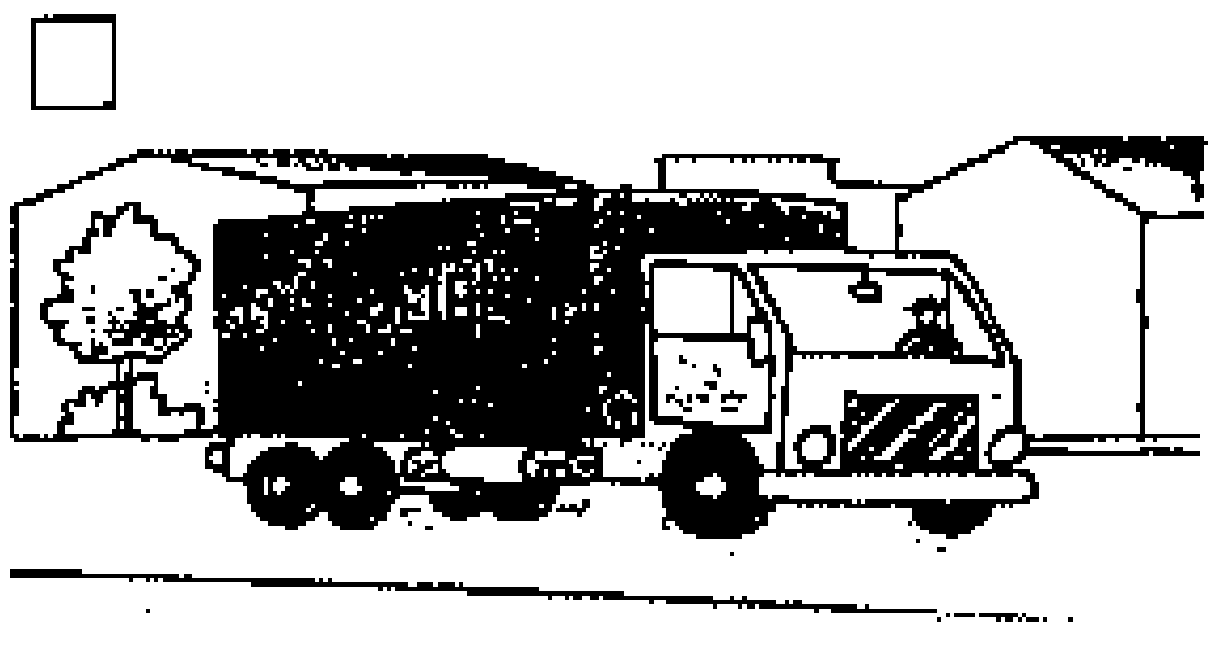
_ _ _

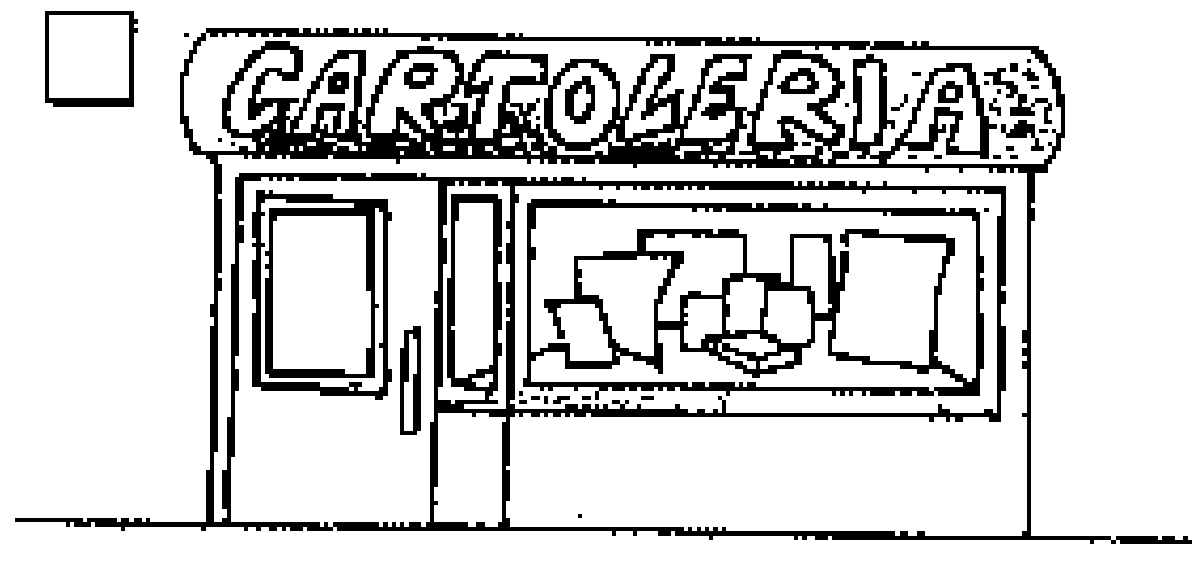
_ _

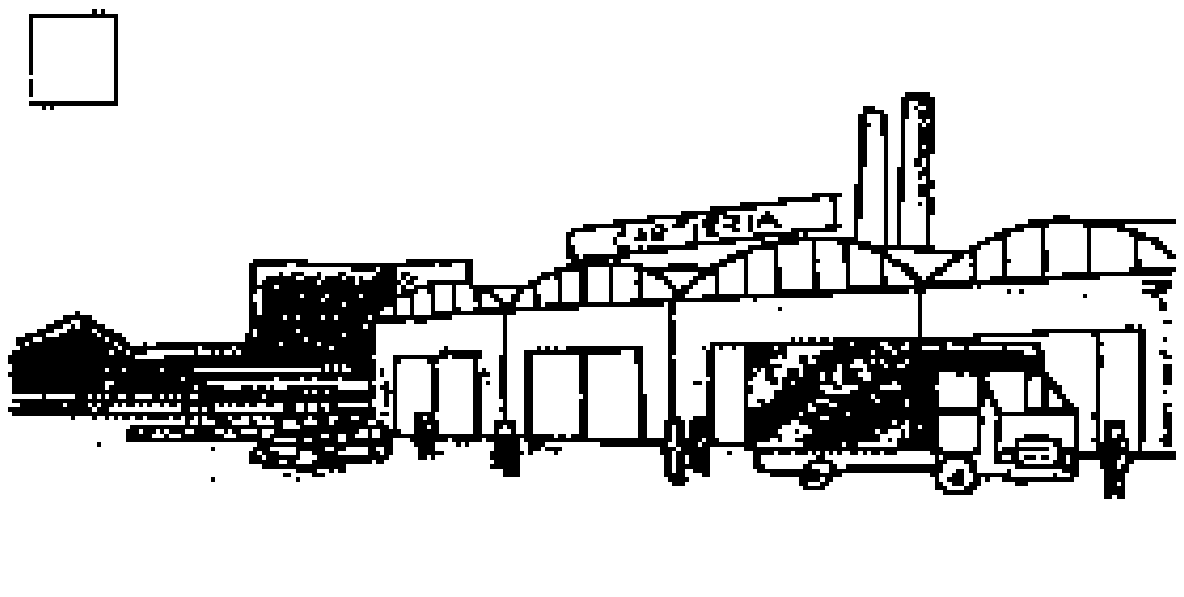
_ _ _

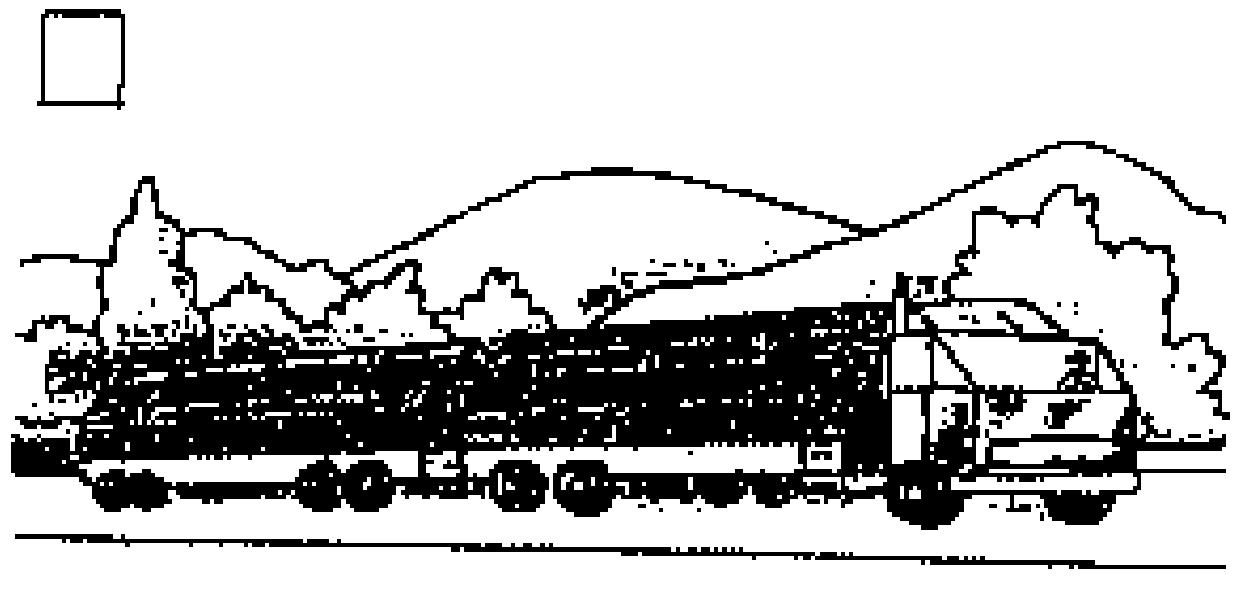
IL VIAGGIO DELLA CARTA OGGI

Riordina le cinque immagini, mettendo il numero nei quadratini.









✔ *Cerca sulla cartina Venezia e Fabriano, le due città italiane dove sono nate le prime cartiere.*

✔ *Insieme ai tuoi compagni cerca tanti tipi di carta (carta da disegno, carta velina, carta da pacco, carta da regalo, carta per i cibi, ...).*

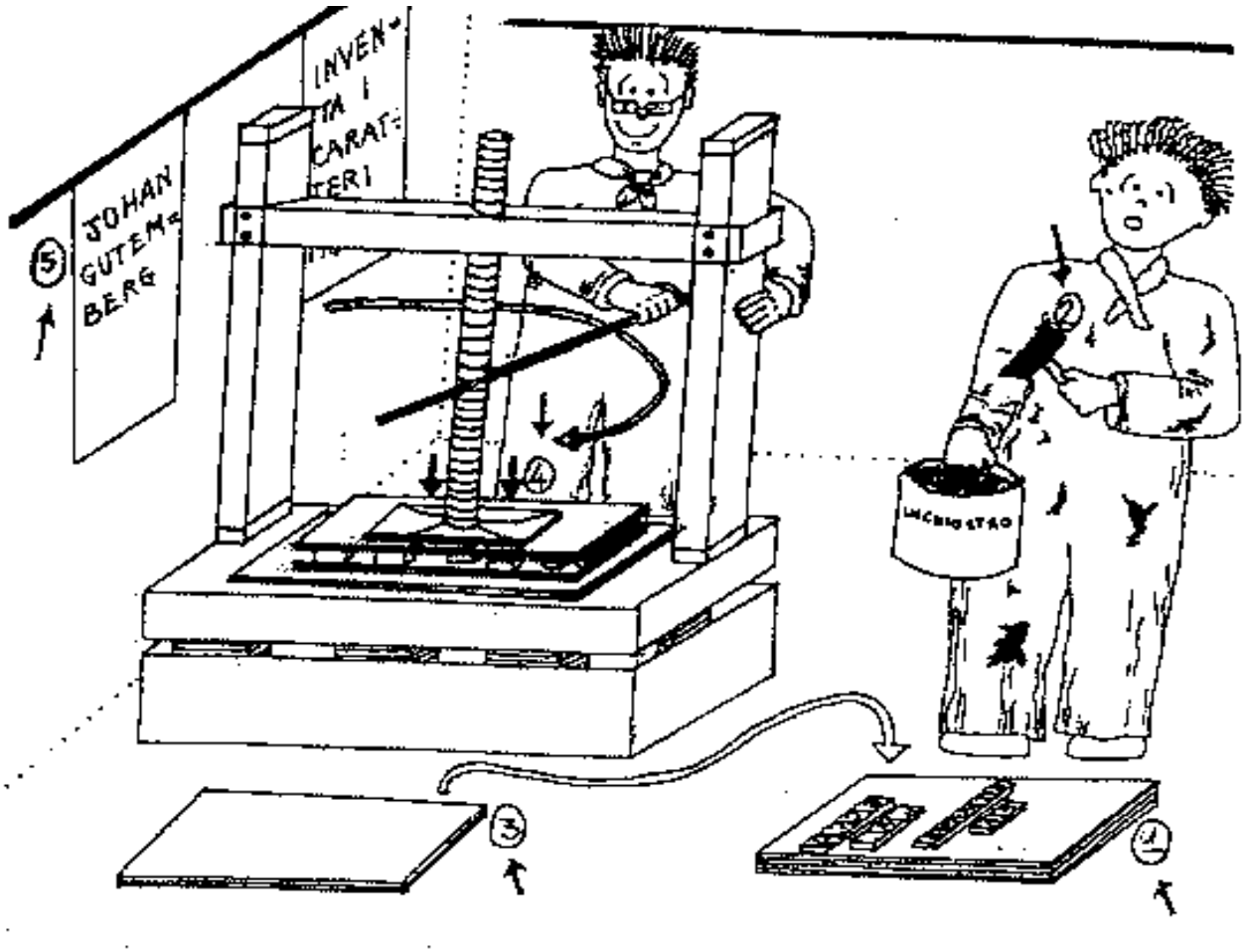
✔ *Costruisci un libro con queste carte in modo che su ogni pagina ci sia una carta diversa.*

✔ *Scrivi che tipo di carta è, a che cosa serve, com'è (trasparente, colorata, ...).*

✔ *Guarda il tuo album da disegno e quello dei tuoi compagni: sui fogli bianchi c'è una scritta? Se si, quale?*

✔ *Scegli una carta e costruisci quello che vuoi da solo o con qualche tuo compagno.*

Osserva il disegno e associa i numeri alla frase corrispondente:



- *Gutemberg mette i caratteri mobili sopra il foglio*
- *il suo assistente mette l'inchiostro sopra i caratteri*
- *adesso bisogna mettere il foglio bianco sopra i caratteri mobili*
- *Gutemberg spinge il foglio bianco sopra il foglio con i caratteri mobili con l'inchiostro*
- *Gutemberg appende i fogli stampati per fare asciugare bene l'inchiostro*

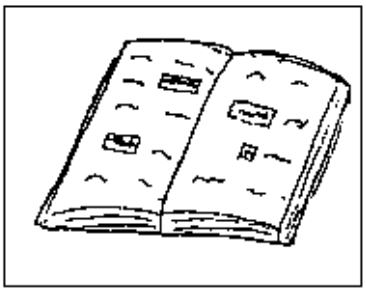
Sperimenta i passaggi per stampare: prova a stampare un breve messaggio per un tuo compagno.

Collega con una freccia l'immagine alla spiegazione



INCHIOSTRO

persona intelligente che fa qualcosa che prima non c'era (Gutemberg)



LIBRO

liquido colorato e denso.

Serve per scrivere, per disegnare, ...



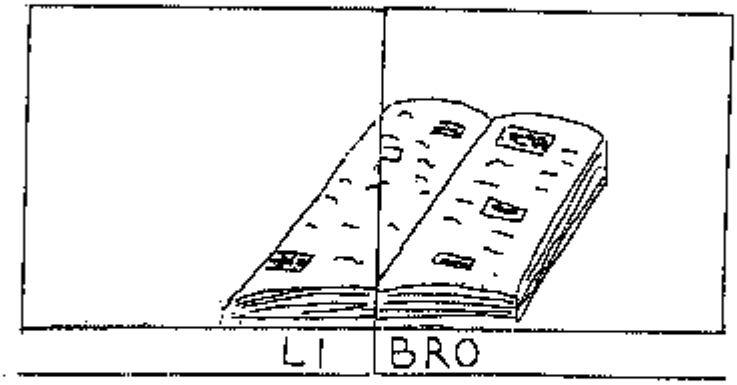
INVENTORE

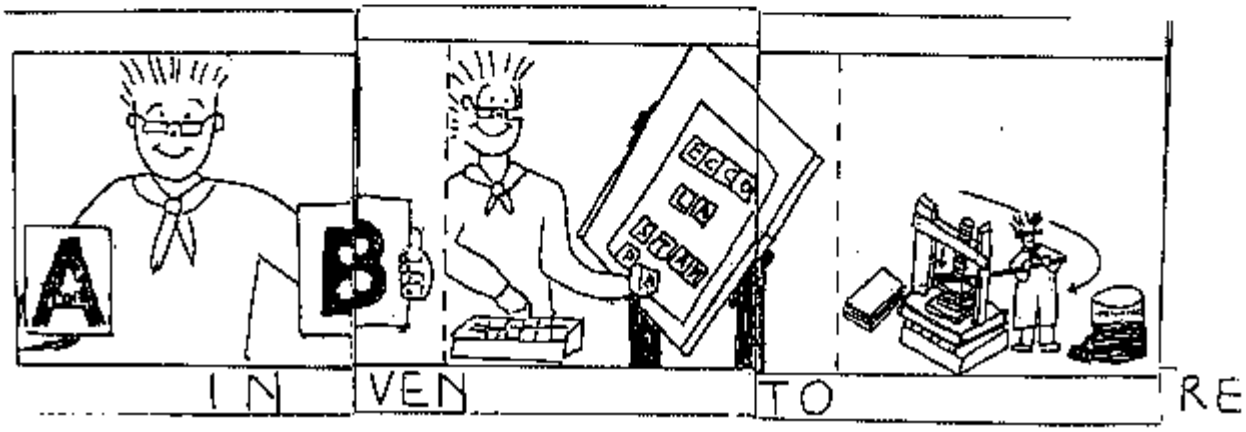
tante pagine scritte.

Serve per conoscere, per imparare, per divertirsi, ...

Facciamo il ritmo







L'ILLUMINISMO

L'ILLUMINISMO

Secolo dei lumi = della luce, della ragione, dell'intelligenza e del pensiero



La ragione porta la luce agli uomini

Dove? In Europa e soprattutto in Francia

Quando? A metà del 1700 (=1750)



Cartina dell'Europa agli inizi del 1700

COME VIVONO LE PERSONE IN EUROPA NEL1700 ?

In molti paesi europei c'è un re che comanda tutti e ha tutti i poteri → re ASSOLUTO:

il re ha:

il potere di fare le leggi: potere LEGISLATIVO

il potere di fare rispettare le leggi: potere ESECUTIVO

il potere di giudicare chi non rispetta le leggi: potere GIUDIZIARIO.

Può diventare re solo chi è nato da un re.



Re Luigi XVI con lo scettro e il mantello di ermellino simboli del suo potere

Ci sono tre gruppi di persone:

1)I NOBILI: sono poche persone che hanno molte ricchezze, molte terre e tantissimi **privilegi**. I nobili pagano poche **tasse**. Sono nobili solo le persone che hanno il papà nobile.

tasse: *soldi che bisogna dare al re o allo Stato*

oggi tutti i cittadini pagano le tasse allo STATO

privilegio*: poter fare molte cose che gli altri non possono fare senza dover chiedere il permesso a nessuno.*

Come si diventa nobili?

Mille anni fa ad un soldato a cavallo che era stato molto bravo in guerra il re gli regalava tanta terra e gli diceva: «Tu sei il capo delle persone che vivono in questa terra». Un nobile poteva essere marchese, conte, duca, barone, …

2) Il CLERO: sono persone che appartengono alla Chiesa, e si chiamano preti. Il clero paga poche tasse e sta abbastanza bene. I preti più potenti e più vicini al Papa di Roma si chiamano *vescovi* e *cardinali*. I vescovi e

i cardinali sono ricchi e hanno molte terre. Tutti i maschi possono fare i preti ma solo i nobili possono diventare vescovi e cardinali.

3) Il POPOLO: le persone non nobili e non religiose formano il popolo. Nel popolo ci sono persone poverissime, povere e ricche; queste persone lavorano e pagano le tasse ma non decidono niente.

I più poveri sono i *contadini*, i *braccianti* e gli *artigiani*: queste persone non hanno molti soldi e non possono studiare.

I *contadini* sono persone che lavorano la terra e vivono in campagna; i contadini sono quasi sempre poveri e lavorano la terra delle persone ricche.

I *braccianti* fanno dei lavori per altre persone e lavorano quasi sempre a giornata.

Gli *artigiani* possono essere poveri o anche guadagnare abbastanza soldi: hanno una bottega (piccolo negozio) nei villaggi di campagna o in città dove vendono o riparano cose fatte da loro e sanno usare strumenti

speciali per costruire o riparare oggetti. Sono artigiani il *fabbro,* il *falegname,* il *calzolaio,* il *vasaio, …*

I più ricchi sono i *commercianti* e i *banchieri*: hanno soldi e terreni, hanno studiato e si chiamano BORGHESI.

I *commercianti* comprano e vendono cose agli altri. I più ricchi hanno negozi e fanno viaggi in terre molto lontane per trovare cose preziose e belle da vendere. I commercianti più poveri vendono le loro cose ai mercati e di solito comprano i prodotti della campagna per venderli in città e viceversa (comprano le cose che si costruiscono nelle città e le vendono nei villaggi della campagna).

I *banchieri* prestano i loro soldi agli altri o custodiscono i soldi degli altri a pagamento.

Alcuni borghesi sono molto ricchi ma devono obbedire al re e ai nobili.

In Europa non si vive molto bene.

Non c'è molta giustizia e c'è molta povertà.

Molte persone pensano che si deve cambiare il modo di comandare e di decidere, il modo di stare insieme, il modo di conoscere e di pensare. Queste persone si chiamano ILLUMINISTI. Le nuove idee degli Illuministi nascono prima in Francia e poi viaggiano per tutta l'Europa.

NUOVE IDEE PER PENSARE

Gli Illuministi pensano che la **ragione** (l'intelligenza) può aiutare l'uomo a capire meglio la realtà e a migliorare la vita delle persone.

Gli Illuministi pensano che tutte le persone devono andare a scuola e imparare a leggere e a scrivere.

NUOVE IDEE PER LA RELIGIONE

Gli Illuministi sono per la *tolleranza* di tutte le religioni e di tutte le idee, cioè dicono che bisogna rispettare tutte le religioni e tutte le idee, anche non religiose.

Gli illuministi sono contro la Chiesa perché non insegna alle persone a pensare.

NUOVE IDEE PER LO STATO

Molte persone pensano che non è giusto che il re comandi tutti da solo e vogliono altri modi di governare. Gli *intellettuali* cominciano a pensare nuovi modi di stare insieme. Gli *intellettuali* sono persone che si dedicano al pensiero e allo studio e leggono molti libri

Nel 1700 gli intellettuali più importanti sono MONTESQUIEU e ROUSSEAU. Queste persone dicono:

1) lo Stato deve dare a tutti la libertà e l'uguaglianza : le stesse leggi devono valere per tutti;

2) il popolo può scegliere le persone che governano: SOVRANITÀ POPOLARE;

3) il re non può avere tutti i poteri e i poteri devono essere divisi tra più persone: DIVISIONE DEI POTERI

Ci devono essere:

persone che decidono e preparano le leggi: POTERE LEGISLATIVO;

persone che fanno applicare le leggi: POTERE ESECUTIVO

persone che giudicano chi non rispetta le leggi: POTERE GIUDIZIARIO.

NUOVE IDEE PER LA SCIENZA

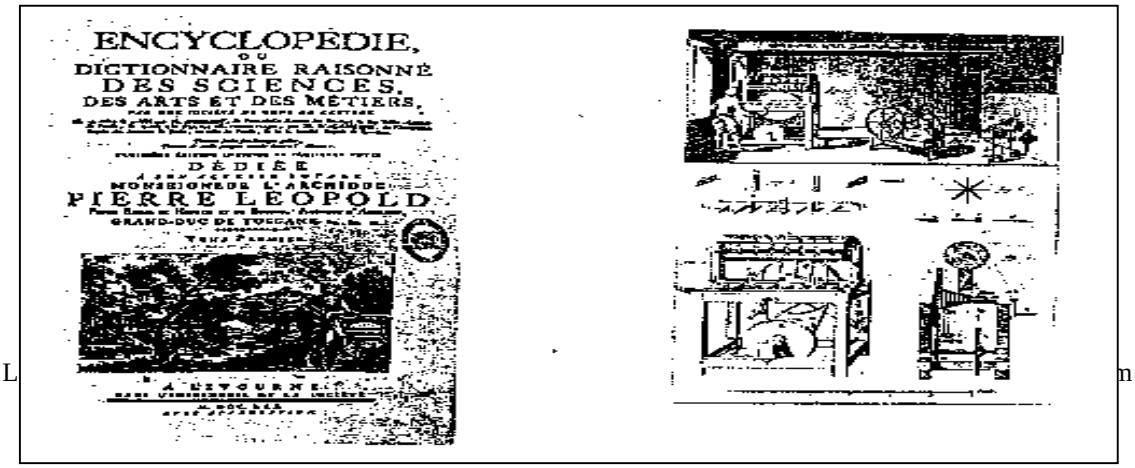
(= conoscenza delle cose, della realtà)

Gli Illuministi pensano che ogni idea deve essere dimostrata dagli scienziati e deve essere ripetuta con esperimenti. **Tutto deve essere spiegato attraverso la ragione**.

Le idee devono essere conosciute da tutti .

DIDEROT E d'ALAMBERT, due studiosi francesi mettono tutte le cose conosciute in un libro. Questo libro è diviso in 35 volumi e si chiama «Enciclopedia delle scienze, delle arti e dei mestieri». Per scrivere questo libro impiegano più di 20 anni di lavoro.

In questo periodo nascono anche molte invenzioni tecniche. Le più importanti sono: il *telaio*, la *macchina a vapore* e la *locomotiva*.



L ne funziona

DOVE NASCONO LE NUOVE IDEE?

Le persone si trovano in alcune case per parlare insieme e scambiarsi idee. Nella casa ci sono due nuove stanze: la *biblioteca* e il *salotto*.

Nella *biblioteca* ci sono molti libri per leggere e studiare.

Nel *salotto* le persone leggono i libri a voce alta, dicono poesie, suonano e ascoltano musica, parlano delle nuove idee e giocano a carte.

Nel salotto si incontrano i viaggiatori che attraversano l'Europa. I viaggiatori raccontano quello che hanno visto e sentito nei Paesi che hanno visitato. Queste persone diventano amiche di persone che abitano in altri Paesi e per questo si sentono *cittadini del mondo*. Questo modo di sentirsi si chiama *cosmopolitismo*.



Una libreria del 1700 con libri e strumenti per scrivere

Nelle città nascono nuovi luoghi dove trovarsi tutti insieme: le *botteghe del caffè* e i *teatri*.

Nelle *botteghe del caffè* si discute e si leggono i *giornali*.

I *giornali* del 1700 sono fogli di poche pagine dove ci sono scritte le nuove idee degli Illuministi.

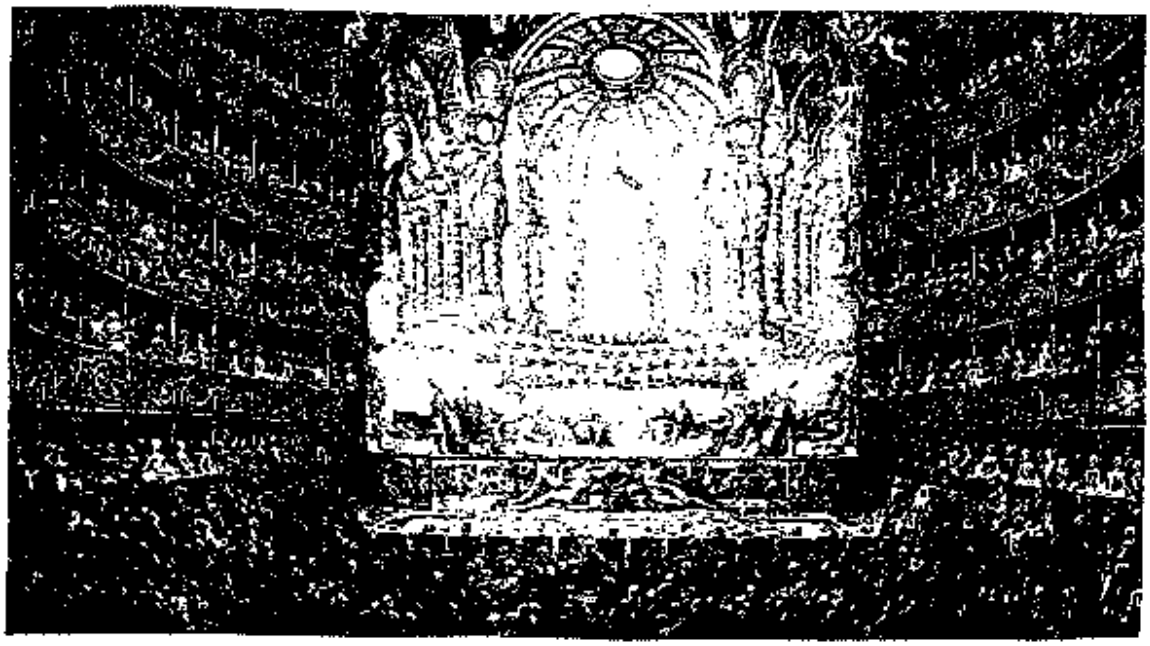
Il giornale serve per discutere e per comunicare le idee a tutte le persone.

Nel teatro si possono vedere gli spettacoli che parlano delle nuove idee.

Molte volte negli spettacoli del teatro gli *artisti* possono dire cose che è vietato scrivere nei libri perché sono contro il re o contro la Chiesa.

Gli *artisti* sono persone che praticano un'arte, cioè dedicano la loro vita alla pittura (pittori), alla musica (musicisti) o alla scrittura (poeti o scrittori).

Prima del 1700 gli spettacoli si facevano nelle piazze e nei cortili, o nei palazzi dei nobili. Adesso questi teatri sono in costruzioni al coperto e ci possono andare tutti. Questi spettacoli sono molto importanti perché parlano delle idee degli Illuministi e fanno conoscere a tutti queste idee.



PERCHÉ QUESTO PERIODO È IMPORTANTE?

Questo periodo della storia è molto importante perché nascono nuove idee che cambiano molto il modo di vivere in Europa.
Questo periodo si chiama «Illuminismo», parola che vuol dire che tutte le cose, i modi di vivere e di pensare devono essere illuminate, cioè spiegate dal lume (=luce) della ragione, cioè dall'intelligenza.

Guarda bene le immagini e rispondi alle domande





- *Secondo te queste persone sono re, nobili o persone del popolo? Da che cosa lo capisci?*

_ _

– –
– – –

- *Dove si trovano queste persone?*

– –
– – –

– –
– – –

– –
– – –

– –
– – –

– –
– – –

- *Che cosa fanno?*

_ _
_ _ _

_ _
_ _ _

_ _
_ _ _

_ _
_ _ _

_ _
_ _ _

- *Come sono i loro vestiti?*

_ _
_ _ _

_ _
_ _ _

_ _
_ _ _

_ _
_ _ _

– –

– – –

ALLA SCOPERTA DELLA BIBLIOTECA

La biblioteca è un posto dove si trovano tanti libri. Conosci una biblioteca?

_ _
_ _ _

_ _
_ _ _

_ _
_ _ _

Nella tua scuola c'è una biblioteca?

_ _
_ _ _

_ _
_ _ _

_ _
_ _ _

Vai a guardare la biblioteca della tua scuola.

Che libri ci sono?

– –

– – –

– –

– – –

– –

– – –

Hai preso dei libri da leggere? Quali?

– –

– –

– –

– – –

– –

– – –

Nel tuo quartiere c'è la biblioteca?

– –

– – –

– –

– – –

– –

– – – –

Ci sei andato?

– –

– – –

– –

– – –

– –

– – –

Se la risposta è sì, quali libri hai preso?

– –

– – –

– –

– – –

– –

– – –

Spiega ai tuoi compagni come si fa a prendere un libro.

– –

– – –

_ _

_ _ _ _

Per quanto tempo puoi tenere un libro?

_ _

_ _

_ _

_ _ _

_ _

_ _ _

Ci sono libri nella tua lingua? Se sì, sei contento di trovarli?

_ _

_ _ _

_ _

_ _ _

_ _

_ _ _

Ti piace leggere? Qual è il libro che ti è piaciuto di più?

_ _

_ _ _

_ _
_ _ _ _

_ _
_ _ _

Prendi un libro che ti piace e portalo a scuola. Spiega ai tuoi compagni di cosa parla e perché ti è piaciuto?

_ _
_ _ _

_ _
_ _ _

_ _
_ _ _

Rileggi il testo e rispondi alle domande:

a) Dove si trovava nel 1700 la biblioteca?

– –

– – –

– –

– – –

– –

– – –

Dove si trova oggi la biblioteca?

– –

– – –

– –

– – –

– –

– – –

b) Dove si trovavano i giornali nel 1700?

– –

– – –

_ _
_ _

_ _
_ _ _

Dove si trovano i giornali oggi?

_ _
_ _ _

_ _
_ _ _

_ _
_ _ _

c) Cosa si faceva nel salotto nel 1700?

_ _
_ _ _

_ _
_ _ _

_ _
_ _ _

Cosa si fa nel salotto oggi?

_ _

_ _

_ _

_ _ _

_ _

_ _ _

Le illustrazioni sono tratte dai seguenti testi:

M. Mazzi e P. Aziani - Chronos, vol. II - ed. Principato, Milano 1997
G. Bresich e C. Zanone - E' tempo di sussidiario, vol. 5 - De Agostini, Novara 1997
P. Ventura - Atlante della storia e dell'uomo - Mondadori, Milano 1995
Le ricerche (voll. Dal 1748 al Congresso di Vienna, La rivoluzione francese) - ed. Bietti, Milano 1972

BIBLIOGRAFIA

- AA.VV.; Adattamento dei libri di testo; Erickson, 1998
- AA.VV.; Imparare l'italiano, imparare in italiano; Guerini edizioni, 1999
- AA.VV.; Quaderni di geografia voll. 3, 4, 5; Nicola Milano Editore
- AA.VV.; Quaderni di storia voll. 3, 4, 5; Nicola Milano Editore
- De Mauro T., Moroni; DIB Dizionario di base della lingua italiana; Paravia, 1996
- De Mauro T.; Guida all'uso delle parole; Editori Riuniti, 1997
- Debetto G., Ellero P.; Sviluppo delle attività integrate. Modulo 14 Progetto MILIA; IRRSAE Liguria, 1996
- Ferraboschi L., Meini M.; Strategie semplici di lettura; Erickson, 1993
- Malfermoni G, Ellero P.; Le abilità di lettura. Modulo 6. Progetto MILIA; IRRSAE Liguria, 1995
- Pallotti G.; La seconda lingua; Bompiani, 1998
- Piemontese M. E.; Capire e farsi capire; Tecnodid, 1996
- Sharpe, Muller; Abilità di studio voll. 1° e 2°; Erickson
- Tiraboschi M. T., (a cura di); La cornacchia ladra; Tecnodid, 1996